



“जोतकी”

अज दे इस रुहानी सतसंग लई गुरु साहबां ने जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है “जोतकी” ।

- “पड़ि पड़ि पड़ित जोतकी वाद करहि बीचारु । मति बुधि भवी नं बुझही अंतर लोभ विकारु । लख चउरासीह भरमदे भ्रमि भ्रमि होइ खुआर । पूरब लिखिआ कमावणा कोइ न मेटनहार ।”

(3-27)

करना या उसदे बारे विचार करनी, कि अगे की होंणा है और उसदे बारे विचार करके उसदे निवारण लई कुछ उपाय करने, इसनूं ज्योतिष केहा जांदा है । इस जगत दे विच क्या गरीब, क्या अमीर जितनियां वी जीवात्मा इस मनुखे जन्म दे विच आंदियां हन, ऐ सारियां दीयां सारियां जो हन इस चीज नूं जाणना चाहंदियां हन कि आण वाला जो समय है, ओ किस भाव नूं लै करके आ रेहा है । गुरु घर दे विच संतां ने आपणी वाणी दे जरिये ऐ सारे पहलू नूं स्पष्ट कीता है, कि जो कुछ वी अगे होंणा है ओ पहले तों ही निश्चित है । कोई वी जीवात्मा इस मनुखे जन्म विच आ करके किसी वी क्रिया दे द्वारा उसदी रेख नूं बदल नहीं सकदी, जो कुछ होंणा है ओ निश्चित है । ऐ जीवात्मा पिछले जन्मां दे विच जो कुछ वी कर चुकी है, किसे वी तरीके दी सूक्ष्म या स्थूल रूप विच इसने जैसी वी क्रिया कीती है उसदा बंधन दा जो प्रभाव है उसनूं लै करके इस जीवात्मा नूं जन्म दिता जांदा है और उसी नूं असी इस जन्म विच भोगणा है और बड़े अच्छे तरीके दे नाल, प्यार दे नाल इस देह दे ऊपर भोगणा है और इसी नूं गुरु घर विच संतां ने उपदेश कह करके इसदी वी उपालना कीती है कि इसदे हुक्म दे विच, भाणे दे विच रह करके जीवात्मा ने आपणे घर दा

कम करना है । इस चीज दी विचार नहीं करनी, कि अगे की होंगा है ! क्यों ? क्योंकि ऐ निश्चित है । इस जगत दे विच जितनी वी जीवात्मा आंदियां ने, इन्हानूं 4 वर्णां दे विच संतां ने तबदील कीता है, कि किस तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा जो है इन्हां लोकां दे विच आंदी है अलग जूनियां दे विच जदों असी इन्हां सारी चीजां दे ऊपर सूक्ष्म रूप नाल विचार करागे, ते उस तों सानूं पता चलेगा कि सारी चीजां जेड़ियां ने बहुत पहले बड़े सूक्ष्म तरीके दे नाल बड़े तकनीकी पहलू नूं मुख रख करके विचार करके ऐ घड़ियां गईयां ने और इन्हानूं असी चाह करके वी बदल नहीं सकदे ! यानि कि जितने वी असी अन्दाज लगादे हां, ऐ सारे दे सारे संजोग और वियोग दे नाल जुड़े होये ने । संयोग और वियोग दी जेड़ी तुक गुरु नानक साहब ने उच्चारि है उसदा की भाव है ? संजोग दा भाव ऐ है जदों असी इस जगत दे विच किसी result नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, किसी नतीजे ते पहुँचणा चाहंदे हां, ते बहुत सारी असी खोज करदे हां, प्रयोग करदे हां कई उपकरणां नूं लै करके या कई और वस्तुआं नूं इकट्ठा करके जमा - घटा करके उन्हां दा result जो है साडे सामणे आंदा है, इसनूं असी संजोग कहंदे हां । उस वेले जिस समय असी ऐ सारा प्रयोग कर रहे हां, उस वक्त इक

result जो निकलदा है यानि कि बहुत सारी क्रिया करन दे बाद इको जेया ही भाव साडे सामणे आंदा है और इको भाव नूं असी मुख रख करके कानून दी संज्ञा देंदे हां या नियम कह देंदे हां, कि ऐ नियम जो है इस तरीके दे नाल इस जगत दे विच चल रेहा है और इसी नूं असी संजोग दी संज्ञा गुरबाणी दे विच कहंदे हां और वियोग की है ? कुछ समय दे बाद असी देखदे हां, कि जेड़े नियम असी बणाये ने, जेड़ी विचारधारा असी इस जगत दे विच प्रचलित कीती है, कुछ समय दे बाद उसदे विच अभाव नजर आंदा है । अभाव दा भाव है, कि उसदे विच बदलाव जरूरी है । जो result असी कडया सी, जिस नतीजे ते असी पहुँचे सी, ओ नतीजा जो है बदल रेहा है बड़े सूक्ष्म तरीके दे नाल, बड़े आहिस्ते दे नाल । यानि कि इस पृथ्वी नूं अगर असी ध्यान करके देखिये, ते पृथ्वी जो है आपणे धुरे ते घुम रही है, 24 घटे दे विच इक चक्कर लगा लेंदी है, और चक्कर लगांदी है इस सूक्ष्म तरीके दे नाल, कि असी इस ऊपर कितनी खुदाई करदे हां, कितनी वड्डियां - 2 बिल्डिंगां बणादे हां या कितने ही तरीके दे होर उपकरण इसदे उत्ते स्थिर करदे हां, उसदे बावजूद ऐ सारियां चीजां स्थिर रहंदियां ने, कि सानूं ऐ भाव नहीं होंदा, कि ऐ पृथ्वी जो है हिल रही है, आपणे

धुरे ते घुम रही है । अगर असी सूक्ष्म तरीके दे नाल, दूरबीन दे नाल विचार करके देखिये, ते चन्द नूं देखिये, सूरज नूं देखिये, ते बड़े आहिस्ते दे नाल ओ आपणी जगह तों हिल रहे ने, आपणी जगह दे ऊपर चक्कर वी लगा रहे ने इस ब्राह्मण्ड दे ऊपर जितनी वी वस्तुआं असी देखदे हां, ऐ सारियां दी सारियां आपणी जगह ते स्थिर नहीं ने, सारियां दी सारियां इक - दूजे दे नाल बधियां होईयां आपणे धुरे ते वी घुमदियां ने और इक - दूसरे दा चक्कर वी लगादियां ने । इसे तरीके दे नाल ऐ सारी सृष्टि जो है बदलण दा रूप लै करके बदल रही है, इतने सूक्ष्म तरीके दे नाल कि असी अंदाज नहीं लगा सकदे । उसे तरीके दे नाल इस सृष्टि दे विच जितनी वी वस्तुआं नूं असी मुख रख करके असी प्रयोग करदे हां, ऐ सारे प्रयोगां दे नतीजे वी आपणे आप बदल रहे ने । पुराणे समय दे विच असी की देखदे हां, कि इक बीमारी दा इलाज असी “पैन्सलिन” दे रूप विच प्रगट कीता, पैन्सलिन जिस वक्त प्रयोग दे विच लियाई गई, उस वेले उसनूं असी रामबाण दी संज्ञा दे सकदे हां, अगर असी उस मुख्य रोग दे नाल इस दवाई दा इस्तेमाल करदे सी, ओ रोग जो है जड़ तों ही खत्म हो जांदा सी कुछ समय दे बाद अज असी देखदे हां, कि उस रामबाण दवाई नूं इस्तेमाल करन

तों पहले सानूं विचार करना पैदा है, सोचणा पैदा है कि इस दवाई दा इस्तेमाल असी करिये या न करिये और अगर करन दा असी फैसला कर ही लेंदे हां, ते प्रयोग ते लिआण तों पहलां ही असी उसदे ऊपर इक test dose लगादे हां, कि कदे इसदे उत्ते reaction न कर जावे ! सानूं उस दवा दे ऊपर अज यकीन नहीं है, कुछ समय पहले इतना पक्का यकीन सी, कि अख बंद करके असी पैन्सलिन जो इस्तेमाल विच लै आंदे सां । समय ने जो है उस चीज नूं, उस नतीजे नूं, उस प्रयोग नूं बदल दिता ! उसी दे नाल असी देखदे हां, असी जो नियम या कानून इस जगत दे विच बणादे हां, ओ सारे दे सारे जो ने आपणी जगह तों हिल रहे ने, बदल रहे ने, उन्हां दे विच बदलाव आ रेहा है । क्यों ? क्योंकि सारी सृष्टि जो है नाशवान है, आपणी जगह ते स्थिर नहीं है, बदल रही है और इस सृष्टि दे विच जितनी वस्तुआं जड़ - चेतन या संबंध रूप दे विच साडे सामणे उजागर होंदियां ने, अगर जीवात्मा मनुखे जन्म दे विच आ करके इस नियम दा पालन करन लग जांदी है जड़ - चेतन वस्तुआं दे नाल संबंध बणांदी है, उन्हां दे नाल प्रीत करदी है, ओ वी जो है नाशवान होंण करके उसी दी तरफ उसदा झुकाव हो जांदा है और उसदी तरफ झुकण दे नाल

उसदा नतीजा की होंदा है ? ऐ जीवात्मा वी आपणे आप दे विच ओ नहीं है, जो कि ऐ समझ रही है ! जीवात्मा जिस सूट दे विच जांदी है, उसी दे विच जा करके आपणे आप नूं उसी दा रूप समझण लग जांदी है । मनुखे जन्म विच आई, ते आपणे आप नूं शरीर ही समझण लग गई ! बुद्धि तत्व होंण दे बावजूद उसनूं इसदी सोझी नहीं आई, कि मैं कुछ होर हां और शरीर कुछ होर है । शरीर नश्वर है, इस जगत तों सानूं मिलया है आपणे घर दा कम करन वास्ते और इस जगत दे विच ही सानूं छड के जाणा पयेगा जदों तक ऐ शरीर सानूं मिलया है, सानूं आपणे घर दा कम कर लैणा है । अख बंद होंण तों पहले जेड़ी जीवात्मा ने आपणे घर दा कम कर लेया, ओ कर लेया, अख बंद होंण दे बाद ओ आपणे घर दा कम नहीं कर सकदा । ऐ विचार करन वाली गल है, जीवात्मा जो है भ्रमी होई है, उसनूं इस चीज दा पता नहीं, इस चीज दा ख्याल नहीं, इस चीज दी उसनूं सोझी नहीं, कि इस जन्म दे विच आ करके उसनूं की करना चाहिदा है ! जड़ वस्तुआं दी तरफ उसदा झुकाव होंदा है, क्यों, ऐ सारियां जो हन इक ते आपणी जगह स्थिर नहीं ने और उस तों बाद ऐ जीवात्मा नूं attract करदियां ने, क्यों ? क्योंकि उसदे पिछे उन्हां दे कुछ न कुछ स्वाद,

कुछ न कुछ लक्षण ऐसे ने जेड़े कि इस जीवात्मा नूं attract करदे ने और ऐ जीवात्मा जो हर जन्म दे विच इसे तरीके दे नाल इस आकर्षण दी तरफ झुकाव होंण करके जड़ - चेतन दे नाल मिल करके जिस तरीके दी क्रिया करी जांदी है, उसी क्रिया दे नाल उसदा बंधन दा प्रभाव जो है त्रिकुटी दे विच जमा होंदा है और ऐ जितनी वी क्रिया करदी है, जिस वी कामना नूं मुख रख करके करदी है, वैसी प्रतिक्रिया जो है effect दे रूप दे विच जो है जमा होंदा रहंदा है, उसी दे नाल जो है 3 गुणां दी जो रचना है । जिस तरीके दी कामना कीती है उसे तरीके दा गुण जो है उस effect दे विच जुड़दी है और उसी effect , उसी गुण नूं लै करके जीवात्मा जो है इस जगत दे विच 4 श्रेणियां दे विच जन्म लैंदी है । ओदे विच अगर सतो गुण दी प्रधानता होयेगी, तो उसनूं जो है मनुखे जन्म दे विच जन्म दिता जायेगा और उसदे बाद रजो दी है या तमों दी प्रधानता रहेगी, ते उसनूं निचली श्रेणियां दे विच या मनुखी श्रेणी विच वी ओ अगर आयेगा, ते ओदे विच राजसी जन्म या आरसी गुण दी प्रधानता होंण करके उसदा झुकाव जो है जड़ - वस्तुआं दी तरफ ज्यादा रहेगा । इस जगत दे विच विशे - विकार दे स्वाद हन, मन दे विकार, उन्हां दी तरफ उसदा

झुकाव रहेगा । इसे तरीके दे नाल ऐ 4 श्रेणियां जेड़ियां ने इन्हानूं संतां ने जो तबदील कीता है, पहली श्रेणी जो है उन्हाने “जेरज” दी दिती है, दूसरी “अंडज” दी दिती है, तीसरी “उतभज” दी दिती है, चौथी जो “सेतज” दी दिती है । इन्हां 4 तरीकेयां दे नाल इस जीवात्मा नूं जो है इन्हां लोकां दे विच अलग - अलग सूटां दे विच जन्म दिता जांदा है । “जेरज” दा भाव है झिल्ली दे विच । झिल्ली दे विच लिपट करके जीवात्मा जो है इक चोले नूं लै करके, इक सूट नूं पा करके जन्म लैंदी है और ज्यादातर झिल्लियां जेड़ियां ने स्तनधारियां दे विच, दुध पीण वाले बच्चे ने सीधे जन्म लैंदे ने । दूसरी श्रेणी है “अण्डेयां” दी श्रेणी है । अण्डेयां दे विच्चों जीवात्मा जो है जन्म लैंदी है । उस तों बाद जो है वर्षा दा पाणी पृथ्वी नाल मिल करके हवा दे जरिये उत्पत्ति होंदी है । उस तों बाद “सेतज” जो है उसनूं कहंदे ने सवेदना । सवेदना दा भाव है, कि जिस तरीके दे नाल सवेदित ग्रथियां जो है आपणे मुँह दे विच्चों स्त्राव उत्पन्न करदियां ने, इसनूं असी सवेदना दा स्त्राव जो है कहंदे हां । इसी तरीके दे नाल कुछ जीवात्मा जो है इसी ढंग नाल जन्म लैंदियां ने । इस चीज नूं अगर असी देखणा चाहंदे हां सवेदना नूं, ते छिपकली दे विच या मेंढक दे विच

असी बड़े अच्छे तरीके दे नाल देख सकदे हां । इसदे विच पसीने दे जरिये जो है sperm जिसनूं असी कहंदे हां ओ pass होंदे ने मादा दे विच और जीवात्मा दी उत्पत्ति होंदी है । इस तरीके दे नाल ऐ 4 वर्ण - श्रेणियां दे विच जिस वी गुण दी प्रधानता होंदी है और गुण दी प्रधानता मिलदी है जीवात्मा नूं पिछले जन्मां विच कीती गई क्रिया दे विच । पिछले जन्मां दे विच जिस वी कामना या स्वार्थ नूं मुख रख करके कीती सी, उसी दे गुण दे प्रभाव नूं लै करके वृत्ति दे जरिये ऐ 4 श्रेणियां दे विच इस जीवात्मा नूं जन्म दिता जांदा है और ऐ चारों दीयां चारों श्रेणियां जेड़ियां ने जन्म लैण वालियां, ऐ बड़े ही सूक्ष्म तरीके दे नाल ऐ हवा जो है वरुण देवता जिसनूं केहा जांदा है, उसदे अधीन ने । बाणी दे विच वी केहा गया है “**पवण गुरु पाणी पिता माता धरति महतु**” इसदा की भाव है, ऐदे विच गुरु जो है हवा नूं केहा गया है, माता जो है धरती नूं, पिता नूं जो है पाणी दी संज्ञा दिती गई है । ऐ चारों दीयां चारों श्रेणियां जेड़ियां ने इन्हां दा मूलभूत आधार जेड़ा है ऐ तिनों वस्तुआं ने और ऐ तिनों वस्तुआं दे विच ही सिर्फ हवा जो है हवा मुख्य रूप दे विच इस सारी सृष्टि दे विच कम कर रही है । जदों जीवात्मा जो है इस चोले दे विच्यों निकलदी है, दसवें द्वार दे

विच सिमट करके निकलण दी कोशिश करदी है, उस वक्त की होंदा है, उस वक्त बुद्धि जो है इस तों पिछे रहंदी है, जिस वेले सारे जन्मां दे विच इसदी कीती गई क्रिया दा निचोड़ है, ओ निचड़ करके सामणे आंदा है, इसी करके गुरु साहब सारी उम्र जो भजन बंदगी करवादे ने, उसदा बड़ा सूक्ष्म पहलू है और बड़ा ही नाजुक संबंध रखदा है । उसदा इको ही भाव है, कि आखिरी समय दे विच जिस वेले निचड़ करके ओ रिज़ल्ट सामणे आणा है और सात्विक प्रभाव (रवे) रहे । सात्विक दा भाव ऐ है कि सतो गुण दी प्रधानता अगर जीवात्मा ने पूरे जन्म दे विच उस प्रभु दे नाल जुड़ करके आपणे सतिगुरु दे अधीन रह करके उसदा ख्याल रख करके कोई कर्म कीता, कोई क्रिया कीती है, ते आखिरी टाईम दे विच इसी गुण दा प्रभाव रहेगा सतो दा, और जीवात्मा दे उते बुद्धि जदों छडूी जायेगी, इसी गुण दे अधीन ओ जीवात्मा जो है ख्याल करेगी और इसी गुण दे आधार दे ऊपर ओ वरुण देवता जो है उसनूं आकाश दे रूप दे विच धारण करनगे। सब तों पहले जीवात्मा आकाश दे विच घुमदी है, उस तों बाद इसनूं वरुण देवता जो है धारण करदे ने, सतो गुण दे विच अगर प्रभावित होयेगी ओ जीवात्मा और उसी गुण दे आधार दे ऊपर ओ हवा जो है उसनूं उसी

जगह लै करके जायेगी जिस जगह उसदा जन्म होणा जरूरी है । जितनी वी जीवात्मा जन्म लैदियां ने, ऐ सारियां दीयां सारियां इसी क्रिया दे विच्यों हो करके जादियां ने । इस तों ऐ दो भाव स्पष्ट होंदे ने, पहला भाव ते ऐ है जेड़ी जीवात्मा, सानूं जो भजन बंदगी दिती जांदी है इसदा आखिरी घड़ी दे ऊपर बहुत वड्डा और नाजुक effect है । अगर असी सारी जिन्दगी भजन, भजन दा की भाव है ? भजन दा ऐ भाव नहीं है, कि असी अख बंद करके कुछ लफजां नूं दोहरा रहे हां, ऐ ऐदा मौखिक अर्थ बड़ा अधूरा अर्थ है और इस तों वी विशाल और पूर्ण अर्थ की है ? कि भजन दा भाव ऐ है, कि असी उस परमात्मा नूं मिलना चाहंदें हां । साडी जीवात्मा दे विच इक तड़फ होंगी चाहिदी, इक प्यास होंगी चाहिदी उस मूल दे विच समाण दी, उस परमात्मा नूं मिलण दी । अगर साडे अन्दर ओ प्यास होयेगी, ओ तड़फ होयेगी, ते ऐ ही सब तों वड्डा जप है, इस तों उत्ते कोई वी जप नहीं है और इसदा प्रभाव की होयेगा, कि सतो गुण दी प्रधानता साडे अन्दर प्रगट होंदी जायेगी, रजो और तमों गुण दी जो है ओ दबे जाणगे । हौले - 2 की होयेगा, बिल्कुल ही अपंगता दा रूप लै लैणगे किस तरीके दे नाल ? असी देखदे हां कि सानूं शरीर दे सारे अंग मिले ने, अगर असी

इक अंग नूं इस्तेमाल करना छड देईये, ते कुछ समय दे बाद
असी की देखदे हां, कि उस अंग दे विच जो खून दी धारा
प्रवाहित होंदी है ओदा प्रभाव (effect) जो है खत्म हो जांदा
है यानि कि उस पासे ओ खून दौरा नहीं करदा और जदों खून
दौरा नहीं करदा, ते ओ अंग कम कर ही नहीं सकदा यानि कि
असी कुछ देर तक अपंग हो जादे हां और जिस अंग नूं असी
इस्तेमाल करदे हां इस जगत दे विच, जितने ज्यादा तरीके दे
इस्तेमाल करदे हां, ओ अंग उतना ही ज्यादा फैलदा है,
प्रफुल्लित होंदा है । विचार करके देखिये, जो बिल्डरस ने,
आपणे शरीर नूं विकास करदे ने, किस तरीके दे नाल जदों
जीवात्मा जन्म लैंदी है, किस तरह अधूरेपन दे विच होंदी है,
पर किस तरीके दे नाल माता दा दुध लै करके या होर कई
तरीके दी exercise या क्रिया करा करके ओ जीवात्मा जिस
वेले आपणे आप नूं बिल्डरस दे रूप दे विच इस जगत दे विच
प्रगट करदी है, ते साध - संगत जी, असी हैरान ही हो जादे
हां, कि शरीर दा ऐ स्वरूप वी हो सकदा है ! ते ओदे पिछे केड़ा
भाव सी ? यानि कि ओ आपणे शरीर दा विकास करना चाहंदा
सी, आपणी पेशियाँ नूं पुष्ट करना चाहंदा सी उसने इक ख्याल
बणा लेया, इक कामना कीली, इक निश्चय कर लेया, निश्चय

दे ऊपर आपणी हस्ती नूं मिटा दिता । यानि कि निश्चय करके उसने इस जगत दी सारी क्रिया करके आपणे शरीर नूं पुष्ट बना करके जिस तरीके दे नाल जगत दे सामणे प्रगट कीता, सारा जगत ही हैरान रह गया । उसे तरीके दे नाल असी सारे वी ऐ निश्चय कर लईये, कि असी आपणे परमात्मा नूं मिलना चाहंदे हां, ते जेड़ी जीवात्मा सदियां तों है जो दबी बैठी है, आपणे आप दी सारी ताकत समर्था जो है ख्याल दे रूप दे विच मन नूं दे करके बैठी है और मन दे नाल स्वाद लगा करके उसदी गुलाम बणी बैठी है और जड़ और चेतन दी गंड जेड़ी है इस जगत दे विच असी चाह करके वी नहीं खोल सकदे । अगर असी निश्चय कर लईये, कि असी मूल दे विच समाणा चाहंदे हां, इस जीवात्मा नूं जो है पुष्ट बनाणा चाहंदे हां, ते साथ - संगत जी, इस जगत दे विच विचार करके देखो, जितने वी संत हैगे, उन्हाने किस तरीके दे नाल पुष्ट रूहां ने आपणा विकास कीता, उन्हाने आपणी आत्मा नूं उस जगह लै जा करके बिठाया, जिस जगह परमात्मा मौजूद है, गुरु परमात्मा और उन्हां दे विच कोई भिन्न - भेद ही न रह गया, सारे दे सारे मिल करके इक रूप हो गये और उन्हां दे उस रूप नूं देख करके असी हैरान हो जादे हां, आश्चर्य करदे हां, उन्हांनूं महान

कहण लग जादे हां । साध - संगत जी, कोई शक नहीं ओ
इतने महान ने, उन्हां दी महानता तक असी पहुँच ही नहीं
सकदे! ते उसदा भाव की है, कि अगर उस परमात्मा ने इक
ऐसा गुण, इक ऐसा character जो है प्रगट कीता है, जाहिर
कीता है किसी देह दे अन्दर, ते उसदा कुछ न कुछ अर्थ जरूर
होयेगा, कुछ न कुछ उसदा मतलब जरूर होयेगा । उन्हां दीयां
तस्वीरां लगाण दा मतलब नहीं, उन्हांनूं महान कह देंण दे नाल
ओ अर्थ जो है पूरा नहीं हो जांदा उसदा असली भाव उस
परमात्मा दा की सी, कि तुसी वी ऐसा ही आचरण करो ! तुसी
वी आपणी आत्मा नूं उसे तरीके दे नाल पुष्ट बणाओ, जिस
तरीके दे नाल पुष्ट हो करके ओ संत परमात्मा दा ही रूप हो
गये ने । असी की करदे हां, असी उन्हांनूं इतना महान कर देंदे
हां, इतना पुष्ट कर देंदे हां, कि उन्हां दे और आपणे विच इक
इतनी वड्डी खाई बणा देंदे हां, कि ओ खाई विशाल समुंद्र दा
रूप लै लैंदी है और असी चाह करके वी उस समुंद्र नूं पार नहीं
कर सकदे । असी इको ही गल कहंदे हां, ओ ते इतने महान
ने, ओ ते इतने गुणवान ने, असी उन्हां गुणां नूं हासिल ही नहीं
कर सकदे, उन्हां दा मुकाबला कर ही नहीं सकदे ! ऐ जेड़े अर्थ
ने बिल्कुल अधूरे ने, कोई शक नहीं, असी आपणे अन्दर होमे

नहीं लियाणी, उन्हां दे नाल तुलना नहीं करनी, उन्हां दा मुकाबला नहीं करना, पर उन्हां दा जो character है, ओ सारा दा सारा इक - इक करके आपणे अन्दरों उजागर करना है । उसे तरीके दे नाल इक बिल्डर ने जिस तरह आपणे शरीर दी सारियां पेशियाँ नूं है पुष्ट कीता है और की होंदा है ओ शीशे दे सामणे बार - बार जा करके खलोंदा है । किस वास्ते खलोंदा है ? ओ सिर्फ इस वास्ते खलोंदा है कि कोई ऐसा अंग कोई ऐसी कमजोर न रह जाये, कि कल अगर मैंनूं स्टेज ते प्रदर्शन करना पवे, ते मैंनूं जो है गोल्ड मैडल दी जगह कोई कासे दा मैडल न मिल जाये या मैं उस प्रतियोगिता विच्चों बाहर ही न कड दिता जावा। सिर्फ इसी चीज नूं, उसी डर नूं मुख रख करके ओ दिन - रात आपणा ख्याल इकट्टा करदा है, दिन - रात नवीं दी नवीं विधि इस्तेमाल करदा है, सिर्फ इस वास्ते कि मेरी हर पेशी जो है पुष्ट हो जाये । इस उदाहरण तों ऐ ही भाव निकलदा है, कि साडा वी फर्ज बणदा है कि असी जितने वी संतां दी बाणी सुणदे हां, उन्हां दी बाणी नूं पढ़दे हां, उन्हां दीयां तस्वीरां आपणे घरां विच लगादे हां, तस्वीरां लगाणा कोई गुनाह नहीं है, उन्हां दे नाल सानूं उन्हां दे आकार याद आंदे ने, उन्हां दे नाल इक प्रेम पैदा होंदा है, कि किस तरीके दे

नाल इक attract करन वाली वस्तु सानूं चाहिदी है । इक चिन्ह दे रूप दे विच अगर असी ओनूं इस्तेमाल करदे हां, ते ओ चिन्ह तक दी गल ते ठीक है, अगर असी सिर्फ चिन्ह तक ही रह जावागे, ते साध - संगत जी, असी आपणी जीवात्मा दा विकास नहीं कर सकदे, उसनूं पुष्ट नहीं कर सकदे, उसनूं रोशन नहीं कर सकदे । ओ रोशनी जेड़ी कि ओ मन दी संगत विच गवां बैठी है, ओ रोशनी असी इस मन दे कोलों वापस लैणी है । क्यों ? इस मन ने ओ सारी रोशनी जो है इस सारे जगत दे विच फैला दिती है और ऐ सारे जगत दे विच्यों इक - इक करके ऐ सारी रोशनी इकट्ठी नहीं करागे, तद तकण ऐ जीवात्मा आपणे उस जहूंड़ दे विच नहीं आ सकदी, ओ रोशन नहीं हो सकदी और जद तकण ऐ रोशन नहीं हो सकदी, तद तकण आपणे आप नूं जानण दे काबिल नहीं हो सकदी और आपणे आप नूं ऐ दीदार नहीं कर सकदी, ते उस ब्रह्म दा, उस परमात्मा दा, उस अकाल पुरुख दा, उसनूं मिलण दे काबिल किस तरीके नाल हो सकदी है ? सिर्फ गल्लां दे नाल, पौथियां पढ़न दे नाल या संतां दी मौखिक टेक लैण दे बाद ऐ रोशनी असी कदे वी हासिल नहीं कर सकदे । असी अगर ऐ सारेयां नूं चिन्ह दे रूप विच सामणे रख करके, इक आदर्श रूप दे

विच उन्हां दी दिती होई शिक्षा दे ऊपर पालना करागे, उन्हां दे हुक्म दे ऊपर असी आपणी हस्ती मिटावागे, ते जरूरी गल है, असी ओ आपणी खोई होई रोशनी जेड़ी है जो असी अज तक सदियां तों प्राप्त नहीं कर सके, जरूरी गल है इस जन्म दे विच असी जरूर प्राप्त कर लवागे । ते ऐ जी जन्म होँदा है मनुखे जन्म विच ऐ सतो गुण दी प्रधानता लै करके बड़ा कीमती जन्म है, ऐ सतो गुण दी प्रधानता कई करोड़ जन्म लगदे ने, तद जा करके ऐ गुण जो है सानूं इकट्ठा हो करके मिलदा है । ऐ कोई मत जाणे, कि अगर असी अख बंद कर लवागे, ते उस तों बाद सानूं फिर ऐ ही जन्म हो जायेगा ! इक स्टूडेंट है, ओ स्टूडेंट आपणे किस तरीके दे नाल असी देखदे हां, कि जदों ओ इम्तिहान देंण जांदा है, 2 घटे दा, 3 घटे दा इम्तिहान है, पेपर देंण वास्ते बैठा है । जिस वक्त स्टूडेंट जो है डैस्क ते जा करके बैठ जांदा है, उस वक्त सारे ही उसदे अधीन होंदे ने हालांकि टीचर जो है, टीचर दे अधीन सारे ने, जिस वक्त मर्यादा दे विच इक स्टूडेंट पेपर देंण आंदा है, उस वक्त ओ अगर कोई मंग करदा है, ते उस वक्त ओ टीचर जेड़ा है उसदी मंग नूं वी पूरा करदा है । क्यों ? क्योंकि ओ इक इम्तिहान नूं देंण वास्ते आया है । उस वक्त 2 या तिन घटे दा

जो समय निश्चित कीता जांदा है, उस 2 - 3 घंटे दा ओ स्टूडेंट जो है मालिक है, बादशाह है ! यानि कि उसनूं इक कोरी शीट दिती जांदी है, किस वास्ते ? कि जो कुछ वी ओ चाहे लिख सकदा है यानि कि जेड़ा टीचर ने सवाल कीता है, उसदा जवाब लिखणा चाहे, ते ओ उसदी मर्जी है, अगर उसदी जगह ओ किसी फिल्म दी स्टोरी लिखणा चाहे, ते ऐ वी उसदी मौज या रजा है और अगर खाली शीट सामणे रख करके अगल - बगल दे डेस्कां ते झाँकणा चाहे, ते ऐ वी उसदी आपणी मौज है । 2-3 घंटे दे समय दा ओ बादशाह है यानि कि उस 2-3 घंटे दे विच ओ जो चाहे कर सकदा है, चाहे ओ सतो गुण नूं इकट्ठा करे, चाहे ओ रजो गुण नूं इकट्ठा करे, चाहे तमों गुण नूं इकट्ठा करे । उसे तरीके दे नाल जिस तरीके दा स्टूडेंट ने फैसला कीता है, जिस तरीके दी उसने पढ़ाई कीती होयेगी, ते जरूरी गल है टीचर दे सवाल दा जवाब वी लिखेगा । अगर उसदा ख्याल विशे - विकारां विच जगत दे विच भ्रमण कर रेहा है, ते ओ फिर साध - संगत जी सिर्फ स्टोरियां ही लिखेगा और जिसने दोनां विच्यों कुछ वी नहीं कीता, बुद्धि दा इस्तेमाल ही नहीं कीता, जड़ दे विच आया, जड़ दे विच ही रमया गया, ते उसने फिर पेपर खाली ही छड देंगा है, बगलां ही झाँकदा रह

जाणा है । ते हुण विचार कर लो, तिनों ही फैसला करन वाले
तिन गुण ने, कि टीचर ने फैसला किस तरह करना है । जिस
तरीके दे नाल उसनूं पूरी छूट दिती सी 3 घंटे दी, उस 3 घंटे
दे विच जिस वेले bell बज जांदी है न, bell बजण दे बाद
उस वेले स्टूडेंट कुछ नहीं कर सकदा, उस वक्त ओ गुलाम हो
जांदा है । गुलाम की होंदा है, ओ बिल्कुल अपंग हो जांदा है
उस वेले इको ही warning दिती जांदी है, कि अगर तुसी पैन
चलाओगे, ते ऐ तुहाडी शीट जो है, ऐ ब्लैक कर दिती जायेगी
यानि कि ब्लैक मार्क या रैड मार्क कर दिता जायेगा । तुहानूं
दुबारां तों पेपर दे विच दाखिल होणा पयेगा, ऐ पेपर तुहाडा
cancel हो जायेगा । इतना वड्डा फैसला टीचर कर सकदा है,
ते उसनूं पेपर देंण तों ही बेदखल कर देंदा है । इस तों फैसला
कर लो, ऐ जो मनुखा जन्म मिलया है, ऐ सारा अख खुले दा
फैसला है, अख बंद होण दा फैसला नहीं है । अख बंद होण
दा ऐ भाव समझ लो, कि सानूं इक निश्चित सीमा तक समय
मिलया है, जितनी स्वासां दी पूंजी मिली है, ऐ अकाल पुरुख
ने करमां दे अनुसार सानूं दिती है और जद तकण ऐ पूंजी साडे
अन्दर मौजूद है साथ - संगत जी, असी बादशाह वां ! इस
जगत दे विच जिस तरीके दा चाहिए गुण इकट्ठा कर सकदे

हां, चाहे जड़ - चेतन वस्तुआं इकट्ठियां कर लईये, चाहे विशे - विकारां दे विच फँसे रहिये या उस चेतन स्वरूप परमात्मा दे मिलन लई ऐसी क्रिया करिये, कि आपणे सतो गुण दी प्रधानता इतनी प्रबल कर लईये, कि बाकी दे जेड़े दो गुण ने, ऐ बिल्कुल अपंग हो जाण, इतने न्यून हो जाण कि उन्हां दी कोई हस्ती ही न रहे ! पर इक गल याद रखणा, जद तकण सतो गुण पूर्ण रूप विच प्रगट नहीं होयेगा, जद तकण ऐदा जहूर पूरा नहीं होयेगा, तद तकण ऐ जीवात्मा जो है परमात्मा दे मिलन दे काबिल नहीं हो सकदी । इसी करके असी देखदे हां, मनुखे जन्म दे विच आ करके वी जिसनूं कि केहा जांदा है मनुखा जन्म सृष्टि दा सिरमोर है, 84 लख जामेयां विच सब तों उत्तम जामा है उसदे बाद वी असी देखदे हां कि बहुत सारियां जीवात्मा बहुत सारियां की, असी ऐ देखदे हां तकरीबन सारीयां दी सारियां जीवात्मा कोई विरलेयां विच्यों विरली इक अधी जीवात्मा नूं छोड़ करके सारियां दीयां सारियां निचली श्रेणियां विच या दुबारा तों जन्म और मरण दे इसे मनुखे जन्म विच आंदियां नें । ते उसदा सिर्फ इको ही भाव है, कि असी ओ सतो गुण नूं इकट्ठा नहीं कर सके ! ऐसी क्रिया नहीं कर सके जेड़ी कि सतिगुरु ने उपदेश या हुक्म कीता सी । असी

इस संसार दे विच जपण वास्ते आये हां, जपणा किस तरीके दे नाल है ? सतो गुण दी प्रधानता नूं मुख रखणा है और सतो गुण केदे अन्दर प्रगट है ? ओ परमात्मा जो है सतो गुण दा आधार है, पर असी उस परमात्मा नूं देखया नहीं पर असी उसनूं मिलना चाहंदे हां, ते उसनूं मिलण लई सानूं इक तड़फ दी जरूरत है । ओ तड़फ किस तरीके नाल प्रगट होयेगी ? किस तरीके दे नाल जाहिर होयेगी ? किस तरीके दे नाल कोई ऐसी वस्तु चाहिदी है जिसनूं देख करके ऐ जीवात्मा उसदी तरफ attract होवे जिस तरीके दे नाल इक कार नूं देख करके ऐ जीवात्मा उसदी तरफ attract होंदी है और attract होंण दे बाद ही उस तरीके दी क्रिया नूं अपनादी है मन दी संगत करके, कि कुछ धन - दौलत इकट्ठी कीती जाये, कि ऐ कार असी खरीदनी है । उसे तरीके दे नाल जड़ वस्तुआं जितनियां वी इस जगत दे विच मौजूद ने, इसे तरीके दे नाल जीवात्मा नूं attract करके मन दे राही जो है इस जगत दे विच खजल कर देंदे ने। उसे तरीके दे नाल सतो गुण नूं इकट्ठा करन वास्ते सानूं वी साध - संगत जी, इक वस्तु चाहिदी है । जद तकण सानूं ओ परम चेतन दा अंश इस जगत विच प्रगट रूप विच मिल नहीं जांदा, ओ वस्तु मिल नहीं जांदी, तद तकण असी

इन्हां जड़ वस्तुआं यानि कि इन्हां ग्रंथां नूं पढ़दे हां, तस्वीरां दीयां पूजा करदे हां, इक सीमा तक ऐ चिन्ह दा कम करदियां ने, अगर ओदे पिछे असी वाणी ते अमल करना चाहंदे हां, करना शुरू कर देईये, ते सतो गुण दी प्रधानता इकट्ठी होंण दे नाल - 2 इस जीवात्मा नूं सोझी वी आण लग जांदी है । पुराणे समय दे विच बहुत सारे उदाहरण मौजूद ने संतां दे, जिन्हां दी जिन्दगी विच देखदे हां असी, कि उन्हाने सतो गुण नूं इकट्ठा करके उस वस्तु चेतन स्वरूप दे न होंण दे बावजूद वी अंतर दे विच प्रवेश कीता, त्रिकुटी तक ओ चले गये, पूर्ण ओ वस्तु चेतन स्वरूप प्रगट न होंण करके, उसदी टेक न लेंण करके ओ जीवात्मा जो है ओत्थे ठग लईयां गईयां । हुण इस जगत दे विच साडा वी ऐ फैसला या फर्ज होंणा चाहिदा है, जद सतिगुरां ने ऐ सचखण्ड दी वाणी प्रगट कर दिती, सतिगुरां ने ऐ भेद नूं प्रगट कर दिता, कि वस्तु जेड़ी परम चेतन दा अंश प्रगट रूप विच होंणी चाहिदी है, ते साडा वी फर्ज बणदा है, कि असी उस वस्तु दी प्रगट रूप विच भालना करिये, कि किस जगह ओ मौजूद है और की उपदेश करदी है, किस तरीके दे नाल असी उस मूल नूं परमात्मा नूं प्राप्त कर सकदे हां ! ओ परम चेतन वस्तु जो है उसदा नाम है पूर्ण सतिगुरु ! पूर्ण

सतिगुरु दी भालना करनी, इस जगत दे विच उन्हां दी तलाश करनी । कोई वी अन्ना (अन्धा) अखां वाले नूं लभ नहीं सकदा ऐ वी सच्चाई है, पर उसदे नाल ऐ वी सच्चाई है कि अगर जीवात्मा तड़फदी है उस वस्तु दी भाल करन वास्ते लभदी है, ते साथ - संगत जी, इतिहास विच बहुत सारे उदाहरण मौजूद है कि जिन्हां तों सिद्ध हो जांदा है कि जिन्हां दे अंतर विच प्रीत सच्ची सी, उस परमात्मा नूं मिलना चाहंदे सी, ते उस परमात्मा ने वी जो है आपणा फर्ज जो है पूरा कीता । क्यों ? उसदा हुक्म सी, कि जदों तुसी मै नूं मिलना चाहंदे हो, ते मैं तुहाडे तों कोई दूर नहीं हैगा ! उस वेले सतिगुरु दे जरिये ओ परमात्मा जो है जीवात्मा दी अगे हो करके आप बांह फड़दा है और उसदे बाद जदों सतिगुरु बांह पकड़ लेंदे ने, उस तों बाद जीवात्मा दा इको ही फर्ज रह जांदा है कि आपणी हस्ती उसदे ऊपर मिटा देंगा, जपणा, ख्याल नूं इकट्ठा करना और उस परमात्मा दी आवाज जिसनूं असी हक दी आवाज कहंदे हां, उस आवाज दे नाल इक हो जाणा । उसदे नाल मिल करके दोनों जो है उसदा रूप हो जाणा यानि इक हो जाणा जोत स्वरूप यानि आवाज जो उस जोत विच्छों आंदी है । बाहर दा जप जो है, जप की है और ऐ किस तरीके दे नाल जीवात्मा

विच है, इसनूं प्राप्त कर सकदी है, इसनूं वी सतिगुरु स्पष्ट करदे ने, कि जितने वी अर्थ असी इस जगत विच कड्डे ने, ऐ सारे दे सारे जप दे अधूरे अर्थ ने । अख बंद करन दा जप जो है, बहुत छोटा अर्थ लै करके आंदा है, कि इतना छोटा अर्थ है कि विचार करके देखो, कि असी सारी उम्र ऐ जड़ वस्तुआं दी पूजा कर रहे हां, ऐ जड़ वस्तुआं दे विच आपणी हस्ती नूं मिटा रहे हां, ते क्या घंटा, दो घंटे अख बंद करन दे नाल, कि ऐ फैसला करन दे नाल कि असी ते अजे जवान हां, बहुत सारे करम जेड़े ने भुगतान वाले ने, बहुत सारियां जिम्मेवारियां भुगताणियां ने, आखिरी समय दे विच जा करके असी जपागे या परमात्मा नूं मिलागे, ते ऐ इतना अधूरा अर्थ है कि मन ऐ अर्थ दे करके जीवात्मा कोलों पूंजी खो लई । जेड़ी पूंजी लै करके स्टूडेंट ने ओत्थे 3 घंटे कम करना सी यानि कि ओ बुढ़ापे जवानी दे अधीन ओ आपणे घर दा कम करना सी, ओ आपणे घर दे कम तों ही दूर हो गया, ओ आपणे घर तों ही दूर हो गया । किस तरीके दे नाल, कि इस मन ने जो है भ्रमा करके रख दिता । उसे तरीके दे नाल अज दा जो मजमून है इस तों स्पष्ट हो जांदा है कि जिस तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा जन्म लैदी है ऐ चारों श्रेणियां दे विच, ऐ इतनी तकनीकी रूप

विच फैसले दिते जादे ने, कि चाह करके वी जीवात्मा जो है
अपणे आण वाले effect नूं बदल नहीं सकदी ! इस जगत दे
विच ऐ जीवात्मा जेड़ी भ्रमाई गई है इक विकार दे रूप विच
जगत दे विच । क्या गरीब, क्या अमीर सिर्फ ऐ ही चाहंदा है
कि आण वाला जो भैड़ा समय है, उसदा पता चल जाये और
उसदा कुछ न कुछ उपाय करके मैं उसदे effect तों बच
जावां ! ते साध - संगत जी, गुरुआं दी बाणी है, सचखण्ड तों
फैसला जेड़ा है कि तुसी ऐ गंड बंध लो कि कोई वी अज तक
ऐ करम दी रेख नूं बदल नहीं सकया, करम वी जो हैने प्रधान
ने । इन्हां दे जो कुछ effect मौजूद है, ऐ इस जीवात्मा नूं
भोगणा ही पैदा है अगर कुछ सीमा तक असी देखदे हां, कि ऐ
किस तरीके दे नाल प्रभावशाली है, जिस तरीके दे नाल मन
जीवात्मा नूं लुभा लेंदा है, ते उसदा सिर्फ इतना ही अर्थ है कि
संजोग । उस समय कुछ ऐसे प्रयोग, कुछ ऐसी गणना कीती
गई नक्षत्रां दे हिसाब नाल, कि गणना दे इको जये नतीजे
निकले । हथां दी रेखा असी देखदे हां, ते बहुत सारी रेखा देख
कर ऐ फैसला कीता गया, कि इक विशिष्ट तरीके दी रेखा जो
है इस तरीके दा प्रभाव लै करके जीवात्मा उत्ते आंदी है, ते
असी नियम बणा दिता, कि इस तरीके दी रेखा वाला जो है

मनुख इस तरीके दा कर्म करेगा और इस तरीके दे उसदी जिंदगी दे विच प्रभाव आणगे, इन्हां तों बचण दे ऐ उपाय ने, इक सीमा तक ऐ जो है कानून लागू हो जांदा है । ऐदे विच कोई शक नहीं, कि ग्रह नक्षत्र जेड़े ने इन्हां दा प्रभाव पूरे ब्राह्मण्ड दे ऊपर पैदा है, पर संजोग दे बाद वियोग शुरू हो जांदा है क्योंकि सारी सृष्टि नाशवान होंग करके आपणे आधार तों बदल रही है और ज्यों - ज्यों बदलदी है, ऐ जितने वी फैसले असी कीते होंदे ने जोतकी दे आधार दे ऊपर, ऐ सारे दे सारे फैसले बदलदे जादे ने । इसी करके असी देखदे हां, जेड़े instrument या तरीके पुराणे समय दे विच जोतकी अपनांदी सी, अज दे समय दे विच इक कंप्यूटर दे रूप दे विच अपनाण लग पई है । क्यों ? क्योंकि ओ सारे दे सारे फैसले जेड़े पहले सन, ओ सारे दे सारे साधन, वस्तुआं बदल गईयां ने और चल रहे समय दे विच अज जो वस्तुआं उपलब्ध ने, उन्हां दे अनुसार फैसले जेड़े कीते जादे ने इक सीमा तक ओ नजर आ जादे ने, सानूं ठीक लगदे ने, असी इस भ्रम दे विच फँस करके कुछ ऐसी क्रिया होर कर बैठदे हां, जिन्हां दा भुगतान करन वास्ते उन्हां दा effect सानूं कई करोड़ जन्मां दे विच होर लै करके आंदा है । इसी करके संत इको ही गल

कहंदे ने, कदे वी आपणे करमां दे effect तों दूर न दौड़ो, क्योंकि ऐ करमां दे जो effect ने, ऐ अगर असी दूर दौड़ागे, किसे नाजायज तरीके दे नाल असी माया इकट्ठी करके असी लोभ दे अधीन हो करके कुछ जबरदस्ती दे नाल कुछ आपणे अन्दर गुण प्रभाव मौजूद ने उसनूं प्रबल करके effect दे रूप दे विच असी ज्यादा इकट्ठा कर वी लेंदे हां, ते ओ परमात्मा दा दिता होया जो कानून है नियम है effect दा, ते ओ दुबारा तों effect पैदा होंदा है बड़े प्रबल रूप दे विच और जेड़ी फालतू दी इकट्ठी कीती गई माया है, ओ किसी न किसी जरिये, धीयां - पुत्र, जमीन - जायदाद जेड़े असी कहंदे हां कोई साडी payment मार गया, कोई सानूं सौदे दे विच नुकसान हो गया । साध-संगत जी, ऐ जाण लो कि इस जगत दे विच न कोई किसे दा मार सकदा है, न कोई किसे दा खा सकदा है । हर स्वास जो है, हर कोर जो है ओ गिनती दे विच है । इक तीसरी अख हर सूक्ष्म तों सूक्ष्म तरंग दे ऊपर नजर रख करके बैठी है । इस करके सारे दे सारे फैसले जेड़े सानूं मन ने धारण करवा रखे ने, ऐ सारे दे सारे झूठे ने कोई किसे नूं धोखा नहीं दे सकदा, कोई किसे दे नाल नाजायज नहीं कर सकदा, अगर उसदे बाद वी साडे नाल गुरु दे घर दे विच वी अगर ऐहो जये

नाजायज फैसले नजर आंदे ने, ते साथ - संगत जी, साडे आपणे कीती गई ओ क्रिया ने जिन्हां दा effect साडे सामणे आणा ही है और हर हाल दे विच हर जीवात्मा नूं ओ सारे दे सारे effect इस देह दे ऊपर भुगतान करने पैदे ने ! अगर हंस करके भुगतान कर लईये, ते इसी नूं सच्ची शरण, सच्चा भाणा केहा गया है । अगर जीवात्मा उस वस्तु दी भाल कर चुकी है पूर्ण चेतन वस्तु जेड़ी कि सतिगुरु दे रूप दे विच प्रगट है उसदी शरण दे विच आ गई है, ते किस तरीके दे नाल जप करके उसदे भाणे दे अन्दर रह करके असी उसदे हुक्म दी पालना करनी है इसनूं गुरु साहब कई बार स्पष्ट कर चुके ने । जदों सतिगुरु दे हृदय तों सूक्ष्म तों सूक्ष्म तरंग उत्पन्न होंदी है, ते उन्हां दे मुखारबिंद विच्यों कोई वी लफज साडे कन दे अन्दर टकरांदा है ते उसदे अन्दर जो वी निर्देश, जो वी हुक्म दिता गया है, जदों जीवात्मा उस निर्देश या हुक्म दा पालन करदी है, ऐ संतां दा बाहर दा जो जप है ओ है और इस जप नूं करदेयां होयां जदों ऐ बाहर दा करम पूरा हो जांदा है उस वेले पूर्ण सतिगुरु अन्दर दी उपासना वी देंदे ने और अन्दर दी उपासना केड़ी है, जेड़ी कि असी बिल्कुल ही अख बंद करके बैठ जादे हां, अख बंद करके उपासना तांही success सफल

होंदी है जिस वेले असी बाहर दा करम पूरा कर चुकिये और ओ बाहर दे करम पूरे होण दे बाद ताहीं ऐ जीवात्मा अन्दर जा करके नौ द्वारां विच्यों निकलदी है यानि कि सारे ख्याल सिमटदे ने और अन्दर जा करके ओ जोत प्रगट होंदी है जिसदे विच्यों इक धुन आ रही है, बड़ी मिठठी और प्यारी जिसनूं हक दी आवाज केहा जांदा है, परमात्मा दी आवाज केहा जांदा है, नाम केहा जांदा है, शब्द केहा जांदा है, अखण्ड कीर्तन केहा जांदा है, अकथ कथा केहा जांदा है । अनंत अनगिनत लफजां दे नाल उस नाम, शब्द या उस परमात्मा दे गुण नूं याद कीता है, पर ऐ प्राप्त तदों ही होंदा है जदों बाहर दा जप पूरा हो जाये । जदों इस तरीके नाल बाहर दा जप पूरा करके ऐ जीवात्मा अन्दर दे विच पहुँच जांदी है उस वेले अन्दर दी क्लास सतिगुरु आप लेंदे ने पर साध - संगत जी, ऐ जो बाहर दी क्लास है ऐ पूरे कीते बिना अन्दर दी क्लास नहीं लगदी और बाहर दी क्लास कदों पूरी हो सकदी है ? जद तकण साडी अख खुली है, अगर साडी अख बंद हो गई, अगर अख खुले असी पढ़ाई दे बारे विचार नहीं कीता, ते अख बंद करके उसदा विचार किस तरीके नाल कर सकदे हां ? किस तरीके दे नाल उस पढ़ाई नूं पढ़ सकागे जेड़ी पढ़ाई असी पढ़नी सी अख खोल के

! यानि कि अख बंद करके असी वैसे ही अन्ने हो जादे हां, ते उस पढ़ाई नूं किस तरीके नाल पढ़ सकदे हां ! ते पहली गल ऐ ही है, जेड़ा फैसला, जेड़ा भाव लै करके सतिगुरां ने ओ नाम बकशया है, ओ उच्चारण कीती है ओ वाणी, जिस वेले ओ सत्संग विच आ करके उच्चारण करदे ने, ते ऐ कोई लफज नहीं ने, ऐ सचखण्ड दी आकाशवाणी है । साध - संगत जी, ओ आकाशवाणी है जिसनूं देवी - देवते तक तरसदे ने और इस वाणी नूं सुणन वास्ते ओ वी आ करके उन्हां दी संगत करदे ने, उन्हां दी महफिल विच रोशन होंदे ने । ओ रोशनी देंदे ने अगर किसी कोल अन्दर दी अख होवे, ते ओ अन्दर दी अख नाल देख सकदा है, कि कितनी रोशनी मौजूद होंदी है, जिस वेले पूर्ण सतिगुरां दी वाणी इस जगत विच प्रसारित कीती जांदी है ! पर असी की हां, मन दे हुक्म विच बैठ करके अधूरे अर्थ कड करके सिर्फ ऐ ही जाण लेंदे हां, कि कोई इक विशिष्ट जगह या कोई विशिष्ट ही है जो इस बाणी नूं उच्चार सकदा है या कोई कर सकदा है, उसी दे विच प्रकाश है, ओ ही नाम है, बाकी और कुछ वी नहीं है । साध - संगत जी, जित्थे सचखण्ड दा हुक्म है, जित्थे सचखण्ड दा हुक्म चल रेहा है, सिर्फ ओ ही नाम है, ओ ही शब्द है, उसी दे विच प्रकाश है और

उसी प्रकाश दा दीदार करन वास्ते ऐ सारी सृष्टि आपणी हस्ती
मिटान वास्ते कुर्बान हो जांदी है, पर सानूं पता नहीं ! सानूं
समझ नहीं ! क्यों ? क्योंकि असी उस समय दे विच जेड़ा इक
स्टूडेंट नूं मिलया सी, उस समय दे विच असी सिर्फ बगलां
झाँक रहे हां, जड़ - वस्तुआं इकट्टियां कर रहे हां, ऐसे संबंधां
दे नाल लग करके आपणी पूंजी नूं, आपणी हस्ती नूं, उस समय
नूं ख्वार कर रहे हां, जेड़ी स्वासां दी पूंजी सानूं मिली सी आपणे
घर दा कम करन वास्ते और इस तरीके नाल असी बिल्कुल ही
कंगले हो जादे हां और आखिरी टाईम दे विच जदों सुरत
सिमटदी है, साध - संगत जी, ऐ सारे उदाहरण देंण या दसण
दा भाव सिर्फ इतना सी, इस तरीके दी कीती गई क्रिया अंत
समय दे विच कदे वी सतो गुण नूं लै करके नहीं आयेगी ! इक
पासे सतिगुरु मौजूद ने, दूसरे पासे काल मौजूद है, साध -
संगत जी, फैसला ते सच्यो सच होंणा है, न किसी ने
जबरदस्ती करनी है । संत - सतिगुरु क्या मरन दे बाद ही
उस रूह नूं लै के जाण वास्ते आंदे ने ? क्या मुर्देयां दा सौदा
करन आंदे ने ? उन्हाने जींदे - जी दा सौदा कीता है, इस
जीवात्मा दा सौदा कीता है सचखण्ड पहुँचाण दा ! जेड़े स्टूडेंट
ने 3 घंटे दे अन्दर दिते गये सवालां दा जवाब लिख दिता है,

ते सतिगुरु जींदे - जी लै जादे ने । अगर जींदे - जी ओ कम पूरा न कर सकण, उन्हां वास्ते ही सतिगुरु अगे हो करके उस जीवात्मा नूं लपेट के लै जादे ने नहीं ते फैसला जेड़ा है गुणां दे आधार दे ऊपर है और गुणां दा आधार जिस तरीके दी क्रिया जीवात्मा ने पूरे जन्म दे विच कीती है आपणी ओ पूंजी खर्च करके यानि कि अख बंद होंण दे बाद कोई वी गुण दी प्रधानता प्रबल नहीं हो सकदी । जो कुछ सारी जिन्दगी दे विच, जो कुछ भजन बन्दगी, जप कीता है, जप दा भाव गुरु साहब स्पष्ट कर चुके ने, कि आपणी हस्ती मिटाई है गुरु दे उपदेशां दे ऊपर, ते साथ - संगत जी, बुद्धि दे विच निचोड़ जेड़ा है ओ सती गुण दी प्रधानता लै करके आयेगा । इस तरीके दे नाल जीवात्मा दी जो है इस मौत दे बाद, इक सूट छडण दे बाद सम्भाल हो जांदी है और अगों (आगे) चारों वर्ण श्रेणियां दे विच उसनूं जन्म वी दे दिता जांदा है और वरूण देवता जो ने हवा दे रूप दे विच उस जीवात्मा नूं लै करके उस जगह जादे ने जिस जगह उसनूं जन्म देंणा है । हुण ऐ जन्म किस तरह होंदा है, इसदे विच वी इक बड़ा गहरा भेद है । सचखण्ड तौं ओ वी गुरु साहब उपदेश नाल स्पष्ट कर रहे ने, कि भेद की है । जिस तरीके दे नाल हवा इस जीव नूं लै करके इस आकाश

विच घुले तत्व नूं लै करके आपणे विच समेट करके उस जगह जांदी है, किस जगह ? जिस जगह उस जीव दा भोजन मौजूद है, जित्थे उसनूं जन्म देंगा है । अगर उसनूं देव लोक विच जन्म देंगा है सूक्ष्म चोले दे विच, ते देवतेयां दा वी साध - संगत जी आहार है । सूक्ष्म लोकां दे विच, कारण लोकां दे विच जिस तरह दे चोले मौजूद ने, उन्हां दे नाल मन और माया लगी होई है । मन और माया दा भाव ऐ है कि उन्हां दे नाल परेशानियां और तकलीफां वी लगियां ने जिस तरीके दे नाल उन्हां दे चोले ने सूक्ष्म तत्वां दे आधार ऊपर ने, ते सूक्ष्म तरीके दे उन्हां दे आहार ने । आहार दे रूप दे विच हवा जो है उस जीवात्मा नूं हवा जो है लै करके उस जगह जिस जगह ओदा आहार मौजूद है, उसदे विच घुल जांदी है । जिस वक्त देव लोक विच ओनूं जन्म देंगा है देव जून विच, ते देवतेयां दा जो आहार है, उस आहार दे विच जीवात्मा नूं प्रविष्ट करवा दिता जांदा है और जदों ओ आहार देवता लैदे ने, उन्हां दे अन्दर ओ जीवात्मा चली जांदी है और उसे तरीके दे नाल मादा दे रूप दे विच अन्दर जा करके अगे उसदा जन्म दिता जांदा है । उसे तरीके दे नाल बाकी दीयां श्रेणियां जड़ - चेतन रूप दे विच इस लोक दे विच मौजूद ने, उन्हां दा जो आहार है,

जिस तरह इक मनुख है, मनुख दा आहार वनस्पति है, हुण वनस्पति दे विच, बाणी दे विच पहले भेद प्रगट कीते जा चुके ने, कि अन्न दे बगैर कोई वी दाणा नहीं है, हर दाणे दे विच ओ जीवात्मा मौजूद है । ओ किस तरीके नाल ? हवा दे जरिये पाणी दे विच घुल करके इस जगत दे विच पृथ्वी तत्व दे विच प्रवेश करदी है इसी करके पवन नूं जो है पिता केहा गया है, धरती जो है माँ दे रूप दे विच और गुरु दे रूप दे विच हवा केहा गया है । और इसे तरीके दे नाल हवा जो है पाणी और धरती नाल मिल करके ओ जिस वेले वनस्पति दी उत्पत्ति होंदी है, ओ जीवात्मा जो है वनस्पति दे अन्दर प्रवेश कर जांदी है और ओ वनस्पति जिस area दे अन्दर मौजूद है यानि कि ओ सतो गुण दे प्रभाव नूं या जिस वी गुण दे प्रभाव नूं लै करके उस जीवात्मा नूं जिस area विच उसदे कर्मा दा संबंध मौजूद है जेड़ा कि जन्म देंणा है उसी जगह दे विच ओ वनस्पति दे रूप दे विच ओ आहार दे रूप दे विच मौजूद है उसदे विच उसदी उत्पत्ति हो जांदी है । ऐ दूसरी गल है ओ सुप्त अवस्था दे विच होंदी है, उसदे बाद जिस जगह उसदा जन्म होंणा होंदा है ओ वनस्पति जो है उन्हां दे घर दे विच आहार दे रूप दे विच इस्तेमाल होंदी है और ऐ जीवात्मा जो है उस वनस्पति दे

विच जा करके जिस वेले आहार दे रूप दे विच उन्हां दे अन्दर दाखिल होंदी है, उसदे बाद आदमी जो है ओदे वीर्य दे जरिये औरत दे विच दाखिल होंदी है । उस तों बाद झिल्ली दे जरिये इस जगत दे विच उसदी पैदाइश होंदी है । ऐ पैदाइश तक जितनी वी क्रिया है उसदा वी आधार पवन गुरु है यानि कि पवन ही आधार है जीवात्मा दी उत्पत्ति तों लै करके अंत तक । जन्म जदों होंदा है ऐ सारा दा सारा अपारु वायु करदी है, अपारु वायु दे नाल ही ऐ जीवात्मा जो इस जगत दे विच प्रगट होंदी है । इसे तरीके दे नाल जितनियां वी श्रेणियां ने, उन्हां दे आहार दे रूप दे विच ऐ सारी जीवात्मा जो है ऐ पवन पहुँचा देंदी है, इसी करके इसनूं गुरु दी संज्ञा दिती गई है । हुण बहुत सारियां जीवात्मा जेड़ियां ने ओ किरनां दे जरिये वी इस जगत दे विच दाखिल कीतियां जादियां ने । असी सूरज नूं वी कहंदे हां ओदे विच प्राण दा इक तत्व है, अगर ऐ सूरज न होवे, ते ऐ सृष्टि दे विच अंधकार छा जाये । क्यों ? क्योंकि ओदे विच जीवनदायी तत्व है । साध - संगत जी, ओ जीवनदायी तत्व केड़ा है, गुरु साहब इस भेद नूं वी प्रगट कर रहे ने । ओ जीवनदायी तत्व जो है ऐ जीवात्मा है । जदों हवा दे विच जीवात्मा मौजूद है, ऐ किरनां दे संजोग दे नाल मिल करके ऐ

सारी दी सारी क्रिया साथ - संगत जी, आलाही प्रकृति दी क्रिया ने, लफजां दे नाल असी इन्हां क्रिया नूं नहीं जाण सकदे । ऐ बड़ी सूक्ष्म तरीके दे नाल जदों जीवात्मा पूर्ण तरीके दे नाल निर्मल और स्वच्छ हो करके अंतर दे रुहानी मण्डलां दे विच जा करके आपणे पूरे जहूर दे विच रोशन होंदी है, उस वेले जा करके ऐ सारी क्रिया समझ आंदी है । क्यों ? ओत्थे कोई भाषा नहीं है, ओत्थे जो वस्तु चीज मौजूद है उसनूं इस जगत दे विच तुलना दे करके या लफजां दे नाल असी ब्यान नहीं कर सकदे फिर ज्ञान हासिल करन वास्ते गुरु साहब लफजां दे जरिये जितना वी हो सकदा है ऐ ज्ञान साडियां झोलियां विच तकसीम कर रहे ने ते सूरज दीयां किरनां जो ने इस हवा दे विच्यों ही ऐ जेड़ियां जीवात्मा होंदियां ने लै करके ऐ जीवनदायी तत्व दे रूप दे विच वनस्पति फल या होर जितनी वी वस्तु चीजां इस जगत दे विच मौजूद ने प्रकृति दीयां जेड़ियां ने उन्हां दे विच दाखिल होंदियां ने । इसे तरीके दे नाल ऐ सारी सृष्टि जेड़ी है 84 लख सूटां दी घड़ी गई है और इस तरीके दे नाल जन्म और मरन दा गेड़ इस जीवात्मा नूं दिता जांदा है और ऐ जीवात्मा जिस गुण दी अधिकारी होंदी है, पवन दे जरिये उसी जगह पहुँचा दिती जांदी है । उसी दे

आहार दे रूप दे विच उतले सूक्ष्म लोकां दे विच, कारण लोकां दे विच या ऐ जड़ - चेतन लोकां दे विच प्लस या माईनस करके जन्म दे दिता जांदा है । हुण विचार करके देखो, ऐ कितनी सूक्ष्म क्रिया है और कितने तकनीकी रूप दे विच इस जगत दे विच व्याप्त है और असी चाह करके वी इसदा पूर्व अनुमान नहीं लगा सकदे और पूर्व अनुमान जेड़ा असी लगादे हां और जेड़े फैसले करदे हां, कि इस तरीके दे नाल असी इन्हां दे effect तों बच सकदे हां, ओ वी सारी दी सारी मनमत है और इस मनमत दे जरिये असी कदी वी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । इसे तरीके दे नाल गुरु अर्जन देव पातशाह ने दरबार दे विच जदों दरबार लगा सी ओदे विच दो तुकां आंदियां ने, उन्हां विच बड़ा अधूरा यानि कि इक - दूजे दा बड़ा विलोम अर्थ है । दोनां अर्थां नूं लै करके सिद्धां दे विच बड़ा भ्रम फैल गया, ते उन्हाने गुरु साहबां कोलों उन्हां दा स्पष्टीकरण चाहेया, कि इन्हां दा की भाव है, कि दोनां दे अर्थ अलग ने ? उस वेले गुरु साहबां ने इन्हां दे भ्रम दूर कीते और ऐ ही भ्रम साडे अन्दर वी फैले होये ने, साडा वी भ्रम दूर होंणा चाहिदा है । इस करके गुरु साहब सचखण्ड तों ऐ उपदेश दे रहे ने, कि ऐ भ्रम नूं किस तरीके दे नाल विचार के दूर कर सकदे हां !

इक पासे असी कहंदे हां, कि जिस तरीके दी किरत कीती गई है उस तरीके दा effect जो है इस जीवात्मा नूं भोगणा पैदा है यानि कि चाह के वी जीवात्मा जो है उस तों बच नहीं सकदी ! दूसरे पासे असी ऐ बाणी सुणदे हां, कि जो कुछ है ओ परमात्मा दे हथ है “करे कराए आप प्रभू सभ किछ तिसही हाथ ।” सब कुछ उसदे हथ दे विच है और सब कुछ ओ आप करदा है, ऐ दोनों ही अर्थ उल्टे हो गये ते फिर असी किस अर्थ नूं अपनाईऐ ? क्या वाणी जेड़ी है इक - दूसरे नूं कटदी है ? उस वेले गुरु साहबां ने स्पष्ट कीता है, जिस प्रकार इक वैद्य है, ओ इक रोगी नूं देख करके उसदे मर्ज दा इलाज करदा है, उसदी दवाई सारेयां वास्ते इक नहीं होंदी, उसे तरीके दे नाल संतां दे दरबार दे विच हर तरीके दी रोगी जीवात्मा आंदियां ने यानि कि उन्हाने विशे - विकारां दे रोग अलग गुणां दे आधार दे अलग - 2 प्रगट हो करके आंदे ने उसे तरीके दे नाल कोई कामी है, कोई क्रोधी है, कोई लोभी है, कोई मोह दे विच है, कोई अहंकारी है, ऐ सारेयां दा इलाज इक नहीं हो सकदा, उन्हानूं अलग - अलग शिक्षा देंगी पैदी है । इस तरीके दे नाल इस जगत दे विच अगर कोई संसारी है, संसारी दा की भाव है यानि कि ओ पूरे 24 घटेयां दे विच दिन - रात जड़ वस्तुआं

इकट्टियां करन विच लगा होया है, मोह दे विच फँसया होया है, जड़ - चेतन वस्तुआं दे विच ही आपणी हस्ती मिटा रेहा है, अगर ओ किसे तरीके दे नाल सतो गुण दे प्रभाव दे प्रबल होंग करके संतां दी शरण दे विच आ जांदा है, ते संतां कोल आ करके उपदेश मंगदा है, कि मैनुं उपदेश देओ ! ते साध - संगत जी, अगर उसनूं ऐ केहा जाये कि संतां दा ते उपदेश है कि हर पल, हर घड़ी आपणी हस्ती संतां दे उपदेश ऊपर मिटाणी है, ते साध -संगत जी, ओ दुबारा आयेगा ही नहीं ! क्यों ? क्योंकि उसनूं आपणे मतलब दा फल नहीं मिलया । ते उसदा की भाव है, उसनूं किस तरीके दा उपदेश देंगा है । उस वेले साध - संगत जी, संत जेड़ा उपदेश देंदे ने उसनूं ऐ कहंदे भाई, तूं जैसा करेगा, **“जैसा बीजै सो लूणै करम इहु खेत ।”** यानि कि जो तूं बीजेंगा, ओ तैनुं खाणा पयेगा । ओदा की भाव है, कि जेड़ी वी क्रिया तूं कर रेहा हैं, उस क्रिया विच तूं बेईमानी नूं त्याग, लोभ नूं त्याग यानि कि ईमानदार हो आपणे सौदे दे विच, आपणे कम दे विच । जदों ऐ उपदेश लै करके अगर ओ अमल करदा है, ते उसदे विच की होंदा है, कि जेड़ी रजो गुण दी प्रधानता है न, ओ निकलण लग जांदी है और जदों रजो गुण दी प्रधानता खत्म होंदी है, पर ओ संतां दे कोल जांदा

रहंदा है, बार - 2 उन्हां दे कोलों उपदेश लैंदा है । उपदेश सतगुरु बार - 2 ऐ ही देंगगे, कि तूं जो कुछ करेगा, तैनूं खाणा पयेगा । क्यों ? क्योंकि ओदे अन्दर सतो गुण दा अभाव है, अगर ओ लड़ लगा रेहा, ओत्थे जाणे तों नहीं हटया, फिर इक ऐसी घड़ी वी आ जांदी है कि ओदे अन्दर सतो गुण दी प्रधानता प्रगट हो जांदी है, रजो दा अभाव हो जांदा है फिर उसी वक्त ओ जीवात्मा अधिकारी होंदी है ऐ उपदेश लैण दी, कि हुण तूं आपणी हस्ती जेड़ी है, हौमे दा रोग जेड़ा है उसनूं दूर कर ! असी गुरु नूं मुख रख के बैठागे, हौमे नूं मुख रख के नहीं बैठागे, ते असी वी उस सतो गुण नूं प्राप्त कर सकागे । ऐ सचखण्ड दी बाणी आकाशवाणी है, इसदे विच सच दी वाणी है । असी बाहरी आकार दे विच फँस के जन्म - मरण दे गेड़ दे विच फँस गये ! असी संतां दे लड़ लग के इस जीवात्मा नूं मुक्त करा सकदे हां अमल करके ।